****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Акварелька» общекультурного направления для 1 общеобразовательного класса разработана на основе федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной образовательной программы начального общего образования, учебного плана на 2020-2021 учебный год, положения об организации курса внеурочной деятельности в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом по школе от 30.05.2017. № 30/1, на основе авторской программы внеурочной деятельности Фроловой Н.А «Академия художников» .

Внеурочная деятельность «Акварелька» адресована детям 7- 8 лет. В этом возрасте эмоциональнее и быстрее происходит осознание и «переживание» художественных затруднений, когда проблемное общение происходит в эмоционально-игровой ситуации, близкой самой эмоционально образной природе искусства. У учащихся младших**классов**подобный процесс чаще основан на интуиции, можно сказать, что проблемный процесс создания художественного образа ими начинается от эмоционально-эстетического поиска образа воспринимаемого и переживаемого объекта на основании проблемного диалога учителя и учащихся к поискам формы его материализации и от формы – к практическому созданию художественного образа, то есть от эмоционально-чувствительного – познавательного и от него – к новому продукту – художественному образу. В этом процессе действительность выступает как эмоционально-вербальный образ, как источник художественной гипотезы, способы материализации которой необходимо найти.

В младшем школьном возрасте дети испытывают проблемы с развитием мелкой моторики рук. Преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мел­кой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает уровень освоения знаний и практических навыков с учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста

**Целью** учебной программы является формирование художественной культуры.

учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

Обучающие:

формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

формирование художественно-творческой активности школьников;

овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора;

приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности

Воспитательные:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;

Развивающие:

развитие нравственных чувств;

развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения  подходить к любой своей деятельности творчески;

развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;

совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Режим занятий: общее количество часов в год – 33;занятия проводятся 1 раз в неделю

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**

*Учащийся научится:*

проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;

эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;

слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;

предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду

и учебе

*Учащийся получит возможность научиться:*

делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;

понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

*Учащийся научится:*

планировать последовательности шагов алгоритма для достижения цели;

понимать смысл инструкции учителя;

осуществлять взаимный контроль;

проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы

*Учащийся получит возможность научиться:*

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

искать ошибки в плане действий и вносить в него изменения.

**Познавательные**

*Учащийся научится:*

устанавливать причинно-следственные связи;

 выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов;

искать, анализировать информацию;

планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях;

понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;

понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ;

обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку;

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

*Учащийся получит возможность научиться:*

добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

 в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения задач;

под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

строить логические цепи рассуждений.

**Коммуникативные**

*Учащийся научится:*

договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнера высказывания;

контролировать действия партнеров в совместной деятельности;

воспринимать другое мнение и позицию;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;

проявлять инициативу в коллективных работах.

*Учащийся получит возможность научиться:*

следить за действиями других участников совместной деятельности;

принимать другое мнение и позицию;

строить понятные для партнера высказывания.

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

**Предметные результаты**

*Учащийся научится:*

владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

изображать при необходимости творческий замысел с помощью программы Мicrosoft Рaint;

выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

владеть нетрадиционными техниками рисования;

*Учащийся получит возможность научиться:*

выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации, объемные формы; работать

по образцам репродукций, картин выдающихся художников и рисункам сверстников;

выбирать направление художественного творчества реалистического или виртуального характера.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

***Раздел 1. «Введение» 1 час***

Вводный инструктаж по техники безопасной работы. Введение в образовательную программу. Ознакомление с содержанием и порядком работы программы Проведение вводного инструктажа по ТБ. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства , инструменты, необходимые для работы.

*Формы организации :*. рассказ с элементами беседы, игра

*Вид деятельности:* познавательная , игровая

***Раздел 2.  «Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка» 3 часа***

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и  гуашевыми красками. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с  музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств. Создание рисунка  осеннего листа акварелью или гуашью.

*Формы организации:* беседа, рассказ с элементами беседы, игра, практическая работа: рисование по представлению, рисование с натуры

*Виды деятельности:* познавательная, игровая, художественное творчество

**Раздел 3. «Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета» 4 часа**

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с  музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств. Создание композиции рисунка методом пуантилизма (точками) акварелью или гуашью. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Тренировочные упражнения на составление композиции. Передача настроения ( радостного и грустного) в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень». Выполнение осеннего пейзажа акварелью без предварительного карандашного наброска.

*Формы организации:* беседа, рассказ с элементами беседы, игра, виртуальная экскурсия, практическая работа: рисование по представлению и воображению

*Виды деятельности*: познавательная, игровая, художественное творчество, исследовательская.

**Раздел 4.  «Изображение растительного мира. Изображение животного мира» 6**

**часов**

Обучение умению простейшими средствами  передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью  цвета, композиции, объёма.  Наблюдение и анализ различных форм предметов. Превращение пятна в изображение. Обучение простейшими средствами передавать основные события.  Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.  Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.Обучение умению простейшими средствами  передавать  сказочные персонажи сказок. Работа над выразительными средствами в рисунке. Выполнение коллективного панно.

*Формы организации:* беседа, рассказ с элементами беседы, игра, путешествие, практическая работа: рисование по представлению и воображению.

*Виды деятельности*: познавательная, игровая, художественное творчество, исследовательская.

**Раздел 5. « Нетрадиционные техники рисования» 3 часа**

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии. Знакомство с техникой «набрызг». Составление композиции по собственному замыслу. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы

на основе собственного  замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть). Изображение зимнего дерева с использованием тампона

*Формы организации:* рассказ с элементами беседы, беседа, виртуальная экскурсия., игра, заочное путешествие, практическая работа: рисование в технике монотипии, в технике «набрызг» ,тампованием, рисование по воображению и представлению.

*Виды деятельности:* познавательная, игровая, художественное творчество

**Раздел 6 . «Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам» 6 часов**

Правила составления узора в полосе. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла  в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски. Изображение с натуры бабочки. Использование различных художественных техник и материалов в аппликации .  Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выполнение в полосе  растительных узоров. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Художественные промыслы: Городецкая роспись.  Элементы орнамента и его виды.  Контрастные цвета. Выполнение узора декоративной росписи.Ознакомление с произведениями современных художников  России. Знакомство с народным промыслом Гжели. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

*Формы организации*: рассказ с элементами беседы, заочное путешествие, виртуальная экскурсия, игра, беседа, практическая работа: декоративное рисование с элементами дизайна, рисование с натуры, по памяти и воображению, аппликация, декоративное рисование.

*Виды деятельности*: познавательная, игровая, художественное творчество, исследовательская.

**Раздел 7 . «Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт» 6 часов**

Красота окружающего мира. Взаимосвязь  литературы и изобразительного искусства.  Произведения живописи русских художников Рисование на основе наблюдений или по представлению простейшего пейзажа. Первичные навыки рисования портрета человека.

Первичные навыки рисования с натуры человека. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Рисование натюрморта из фруктов и овощей. Знакомство с художественными произведениями.

*Формы организации:* рассказ с элементами беседы, беседа, заочное путешествие, виртуальная экскурсия, игра, практическая работа: рисование на основе наблюдений или по представлению, с натуры, рисование на пленере

*Виды деятельности:* познавательная, игровая, художественное творчество, исследовательская.

**Раздел 8.   «Тематическое рисование» 3 часа**

Освоение основ рисунка, построение перспективы. Особенности художественного восприятия.Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью  цвета, композиции, объёма. Обобщение изученного.Организация выставки творческих работ учащихся.

*Формы организации:* рассказ с элементами беседы, беседа, заочное путешествие, виртуальная экскурсия, игра, практическая работа: рисование на основе наблюдений

выставка, дизайнерское оформление работ. или по представлению, рисование на тему.

*Виды деятельности:* познавательная, игровая, художественное творчество.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Наименование раздела  Темы занятий | | Количество часов | | Примечания |
|  | план | факт |  | |  | |  |
| Раздел 1. « Введение» | | | | | | | |
| 1 |  |  | | Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Введение в образовательную программу | | 1 |  |
| Раздел 2.  «Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка» | | | | | | | |
| 2 |  |  | | Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. | | 1 |  |
| 3 |  |  | | Первичные цвета. Цветовая гамма | | 1 |  |
| 4 |  |  | | Изображение осеннего листа | | 1 |  |
| Раздел 3. «Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета» | | | | | | | |
| 5 |  |  | | Изображение даров осени | | 1 |  |
| 6 |  |  | | Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. | | 1 |  |
| 7 |  |  | | В гостях у осени | | 1 |  |
| 8 |  |  | | В гостях у осени | | 1 |  |
| Раздел 4.   «Изображение растительного мира. Изображение животного мира» | | | | | | | |
| 9 |  |  | | В сказочном царстве | | 1 |  |
| 10 |  |  | | Изображать можно пятном | | 1 |  |
| 11 |  |  | | Мы в цирке | | 1 |  |
| 12 |  |  | | Мы в цирке | | 1 |  |
| 13 |  |  | | Создание коллективной работы «Любимые герои сказок» | | 1 |  |
| 14 |  |  | | Создание коллективной работы «Любимые герои сказок» | | 1 |  |
| Раздел 5. «Нетрадиционные техники рисования» | | | | | | | |
| 15 |  |  | | Красоту нужно уметь замечать. | | 1 |  |
| 16 |  |  | | Красивые рыбы | | 1 |  |
| 17 |  |  | | Рисуем зимнее дерево тампованием | | 1 |  |
| Раздел 6.    «Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам» | | | | | | | |
| 18 |  |  | | Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и  бабочек | | 1 |  |
| 19 |  |  | | Узоры на крыльях. | | 1 |  |
| 20 |  |  | | Орнамент из геометрических фигур | | 1 |  |
| 21 |  |  | | Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись | | 1 |  |
| 22 |  |  | | Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка | | 1 |  |
| 23 |  |  | | Городецкая роспись | | 1 |  |
| 24 |  |  | | Составление узора «Синее чудо Гжели» | |  |  |
| Раздел 7.  «Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт» | | | | | | | |
| 25 |  |  | | Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. | | 1 |  |
| 26 |  |  | | Пейзаж. | |  |  |
| 27 |  |  | | Женский образ | | 1 |  |
| 28 |  |  | | Фигура человека. | | 1 |  |
| 29 |  |  | | Основы натюрморта.  Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. | | 1 |  |
| 30 |  |  | | Рисование фруктов и овощей | |  |  |
| Раздел 8.  «Тематическое рисование» | | | | | | | |
| 31 |  |  | | Рисование на тему «Пейзаж с радугой» | | 1 |  |
| 32 |  |  | | Рисование на тему» Скоро лето» | | 1 |  |
| 33 |  |  | | Итоговое занятие | | 1 |  |

