

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В. Ф. Нестерова» Черемисиновского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«23 » августа 2023 г.

Утверждена приказом по
школе
И. о. директора школы
_____ Е.И.Пикалова
Приказ № 112-од от
« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для обучающихся 2 класса

Учитель:
Филатова Светлана Анатольевна

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» для 2 классов разработана на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО третьего поколения);
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»).
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 15.08.2022 № 03-1190,
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20, образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, основной образовательной программы начального общего образования,
- Рабочая программа воспитания МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Ф.Нестерова» Черемисиновского района Курской области в рамках Стратегии развития образования в Курской области на период до 2030 года, утвержденная постановлением Администрации Курской области от 11.11.2022 № 1284-па

Цель: Воспитать творчески активную личность, развить умения и навыки, раскрыть новые способности и таланты детей средствами театрального искусства; организовать их досуг путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

1. Знакомить детей с различными видами театра.
2. Осваивать поэтапно различные виды творчества.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.
4. Развивать речевую культуру, эстетический вкус.
5. Прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору.
6. Воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Система занятий в школьном театре создает условия для многостороннего и гармоничного развития учащихся, а также позволяет самовыражаться, демонстрировать свои актерские способности.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане школы

Программа разработана для занятий на базовом уровне для учащихся 2 классов и рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. Данная программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой. Занятия проходят в коридоре школы и в актовом зале. Для занятий используется ноутбук и колонки. В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах. Качества личности, формируемые в процессе занятия в школьном театре: Интерес к самому себе; Управление собой; Уважение чужого мнения; Любознательность и вовлеченность в деятельность; Эмоциональная устойчивость; Желание действовать и совершать поступки; Умение работать в коллективе. 70% содержания планирования направлено на активную деятельность учащихся. Это репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиций.

При составлении программы использовалась авторская программа

Генералова И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Школьный театр» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Раздел 1. Роль театра в культуре

Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.

Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность

На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок». Игры-пантомимы.

Раздел 3. Занятия сценическим искусством.

Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

Раздел 4. Освоение терминов

Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля

Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини- сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.

Раздел 6. Итоговое занятие

Подведение итогов, показательные выступления.

Ведущая деятельность: подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года; репетиция спектакля по сказкам

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

выразительно читать и правильно интонировать;
различать произведения по жанру;
читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
использовать упражнения для снятия мышечных зажимов ориентироваться в сценическом пространстве;
выполнять простые действия на сцене;
взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.
развить интерес к театральному искусству;
освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
сформировать представления о театральных профессиях;
освоить правила проведения рефлексии;
строить логическое рассуждение и делать вывод;
выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Гражданско-патриотического воспитания:

-становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- положительное отношение к различным видам профессий; уважения к своему и труду сверстников, взрослых.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Познавательные УУД

базовые логические действия:

- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть— целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, - представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ НА КАЖДУЮ ТЕМУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭОР И ЦОР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий	Дата изучения

1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	06.09.2023
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	13.09.2023
3	Театральные профессии	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	20.09.2023
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	27.09.2023
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	04.10.2023
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	11.10.2023
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Театральная игра	18.10.2023
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Практическая	25.10.2023
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Индивидуальное Театральная игра	08.11.2023
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Театральная игра	15.11.2023
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	22.11.2023
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Театральная игра	29.11.2023
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Практика	06.12.2023

	(английская народная песенка)				
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Индивидуальное Театральная игра	13.12.2023
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Спектакль	20.12.2023
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	27.12.2023
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Театральная игра	10.01.2024
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С.Михалкова «Сами виноваты»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Практика	17.01.2024
19	Инсценирование произведения С.Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1 1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Индивидуальное театральная игра	24.01.2024
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Спектакль	31.01.2024
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	07.02.2024
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Театральная игра	14.02.2024
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Практика	21.02.2024

24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Индивидуальное Театральная игра	28.02.2024
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Спектакль	06.03.2024
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	13.03.2024
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	20.03.2024
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М.Пляцковского «Солнышко на память»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Практика	27.03.2024
29	Инсценирование произведения М.Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Индивидуальное Театральная игра	03.04.2024
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Спектакль	17.04.2024
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	24.04.2024
32	Подготовка к инсценированию	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Беседа	08.05.2024
33	Инсценирование	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Индивидуальное театральная игра	15.05.2024

34	Итоговое занятие.	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Групповое Спектакль	22.05.2024
	Общее количество часов по программе	34			

**Приложение
к рабочей программе
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для программы НОО**

Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе внеурочной деятельности «Школьный театр»

Рабочая программа воспитания МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Ф.Нестерова» Черемисиновского района Курской области реализуется через использование воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности «Школьный театр».

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через; демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на занятиях информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей изучаемых художественных произведений для формирования у обучающихся российских традиционных духовно нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующего учебного материала, проблемных ситуаций для прослушивания и обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в занятия школьного театра игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в детской группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий;
- применение на занятиях интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы, которая способствует развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на занятиях методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в занятия курса «Школьный театр» различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды.

Реализация воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности «Школьный театр» через систему обучения и воспитания

№ п/п	Наименование раздела	Воспитательный потенциал занятия
1	«Театр в театре»	Воспитание осознания российской гражданской идентичности. Воспитание уважения к традициям русского народа, народам республик Российской Федерации. Формирование интереса к освоению театральных традиций своего края, страны, театральной культуре народов России. Воспитание уважения к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города. Формирование признания индивидуальности каждого человека; проявления сопереживания, уважения и доброжелательности; готовности придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной внеурочной деятельности. Формирование восприимчивости к различным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Формирование ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
2	Основы актерского мастерства	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
3	Просмотр спектаклей	Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение

		эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Воспитание бережного отношения к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда
4	«Наш театр»	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям