****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности **«**Мир творчества» **общекультурного направления для 5 общеобразовательного класса** разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной образовательной программы основного общего образования, плана внеурочной деятельности ООО на 2020-2021 учебный год, Положения об организации курса внеурочной деятельности в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом по школе от 30.05 2017 года №\_\_30/1, примерной программы внеурочной деятельности. Рабочая программа «Мир творчества» составлена на основе пособия «Стандарты второго поколения » / автор В.А. Горский – М.: Просвещение, 2014.

Программа рассчитана на учащихся 5 класса в возрасте 11-12 лет и осуществляется в объёме 34 часа в год (1 ч в неделю). Программа внеурочной деятельности «Мир творчества» соответствует возрастным особенностям и направлена на активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося.

**Цели курса внеурочной деятельности:**

 -создание условий для развития художественно-творческих способностей

учащихся посредством работы с разнообразным материалом.

- воспитание патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- развитие трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся схудожественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

 - формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

 - формирование ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволит решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных **задач**:

 - создать условия для формирования художественно- творческой активности учащихся;

 - активизировать деятельность по формированию навыков и приемов работы с бумагой, тестом, природным материалом;

 - развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- способствовать развитию коммуникативной компетентности;

- учить использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- развивать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Личностные, метапредметные (компетентностные), предметные результаты **внеурочной деятельности**.

**Личностные результаты**

***У учащегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные******универсальные учебные действия:***

**Учающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Познавательные******универсальные учебные действия:***

**Учащийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***Коммуникативные******универсальные учебные действия:***

**Учащийся научится:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Предметные результаты**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**с указанием форм организации и видов деятельности**

Программа состоит из 6 разделов:

**1. Бумажная страна (6 ч)**

Знакомство с видами и сортами бумаги, ознакомление с инструментами и правилами безопасной работы с ними. Составление эскизов. Изготовление шаблона в соответствии с моделью. Знакомство с различными видами обложек для книг (бумага, кожа, картон, пластик и т.д.).

***Виды деятельности:*** игровая, трудовая, познавательная, практическая

***Формы организации:*** экскурсия, мастер – класс, выставка работ

**2. Тестопластика (6 ч)**

 История возникновения лепки из солёного теста. Знакомство со свойством соленого теста.

 Разновидности изделий из теста. Вымешивание теста. Цветное тесто: полезные советы по

окрашиванию. Хранение теста. Лепка простых и сложных изделий, изготовление шаблонов, освоение различных способов скрепления деталей. Лепка деталей, склеивание их в одно целое, составление композиции. Раскрашивание работы, оформление в рамку.

***Виды деятельности:*** игровая, трудовая, познавательная

***Формы организации:*** экскурсия, выставка работ, мастер – класс, конкурс работ

**3. Бисероплетение** (**5 ч**)

Знакомство с историей развития бисерного искусства. Основные виды бисерного искусства (вышивание, плетение, ткачество, мозаика). Материалы, инструменты и приспособления. Основные технологические приемы плетения. Схемы. Плетение на леске. Плетение на проволоке. Технология изготовления цветов из бисера, изготовление брелков и бижутерии. Бонсай. Знакомство с мастерами бисероплетения. Экскурсия в сельскую библиотеку.

***Виды деятельности:*** игровая, трудовая, познавательная, практическая

***Формы организации***: экскурсия, проект, мастер-класс, выставка конкурсных работ

**4. Поделки из природного материала** (**8 ч)**

Изучение свойств основных природных материалов, приемов и способов работы с ними. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Понятие об аппликации, видах и технологии аппликационных работ. История аппликации. Экскурсия в школьный музей

Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

***Виды деятельности:*** игровая, трудовая, познавательная, практическая

***Формы организации*** презентация, мастер-класс, проект, мастер-класс, выставка конкурсных работ

**5. Мозаика. Работа с различными видами ткани (5ч)**

Понятие о мозаике. Сбор мозаики из различных видов семян. Подбор красок для разукрашивания мозаики. Работа со скорлупой орехов ( фисташек, кедрового ореха), крупяных изделий (гречихи, манки, риса). Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

 ***Виды деятельности:*** игровая, трудовая, познавательная, практическая

***Формы организации:*** презентация, мастер-класс, проект, мастер-класс, выставка конкурсных работ

**6. Квиллинг – искусство бумагокручения (4 ч)**

Знакомство с искусством бумагокручения. Техника безопасности при выполнении работ. Изготовление цветов в технике квиллинга. Знакомство с основным понятием “композиция”. Составление композиции из форм.

***Виды деятельности:*** игровая, трудовая, познавательная, практическая

***Формы организации***: презентация, мастер-класс, проект, мастер-класс, выставка конкурсных работ**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Наименование раздела****Темы занятий.** | **Количество часов** | **Примечания** |
|  | план | факт |
| **Бумажная страна (6 ч)** |
| 1 |  |  | Вводное занятие. Техника безопасности.  | 1 |  |
| 2 |  |  | Сбор природного материала | 1 |  |
| 3 |  |  | Бумажная страна | 1 |  |
| 4 |  |  | Изготовление обложки для книг, фотоальбома | 1 |  |
| 5 |  |  | Изготовление обложки для книг, фотоальбома | 1 |  |
| 6 |  |  | Экскурсия в школьную библиотеку | 1 |  |
| **Тестопластика (6 ч)** |
| 7 |  |  | Тестопластика. История возникновения лепки из солёного теста | 1 |  |
| 8 |  |  | Готовим тесто | 1 |  |
| 9 |  |  | Лепка изделий | 1 |  |
| 10 |  |  | Лепка изделий | 1 |  |
| 11 |  |  | Комбинирование изделий | 1 |  |
| 12 |  |  | Выставка работ | 1 |  |
| **Бисероплетение** (**5 ч**) |
| 13 |  |  | Бисероплетение. История развития бисерного искусства | 1 |  |
| 14 |  |  | Плетение на леске. Браслет. | 1 |  |
| 15 |  |  | Плетение на леске. Браслет. | 1 |  |
| 16 |  |  | Плетение на проволоке.Ромашка | 1 |  |
| 17 |  |  | Экскурсия в сельскую библиотеку | 1 |  |
| **Поделки из природного материала** (**8 ч)** |
| 18 |  |  | Поделки из природного материала | 1 |  |
| 19 |  |  | Аппликации из засушенных растений в смешанной технике | 1 |  |
| 20 |  |  | Аппликации из засушенных растений в смешанной технике | 1 |  |
| 21 |  |  |  Панно из семян: «Петя-петушок» | 1 |  |
| 22 |  |  | Панно из семян: «Петя-петушок» | 1 |  |
| 23 |  |  |  Панно из семян: «Петя-петушок» | 1 |  |
| 24 |  |  | Оформление панно «Зайчата» | 1 |  |
| 25 |  |  | Экскурсия в школьный музей | 1 |  |
| **Мозаика. Работа с различными видами ткани (5ч)** |
| 26 |  |  | Мозаика. Различные виды ткани. | 1 |  |
| 27 |  |  | Различные виды ткани. Шитье из квадратов. | 1 |  |
| 28 |  |  | Летняя сумка | 1 |  |
| 29 |  |  | Летняя сумка | 1 |  |
| 30 |  |  | Демонстрация изделий | 1 |  |
| **Квиллинг – искусство бумагокручения (4 ч)** |
| 31 |  |  | Квиллинг – искусство бумагокручения | 1 |  |
| 32 |  |  | Изготовление цветов в технике квиллинга | 1 |  |
| 33 |  |  | Изготовление цветов в технике квиллинга | 1 |  |
| 34 |  |  | Итоговая выставка работ | 1 |  |