

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза В. Ф. Нестерова»
Черемисиновского района Курской области**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«23 » августа 2023 г.

Утверждена приказом по
школе
И. о. директора школы
_____ Е.И.Пикалова
Приказ № 112-ОД от
« 01 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для обучающихся 6 класса

Учитель
Филатова Светлана Анатольевна

2023год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 5 класса разработана на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (далее – ФОП СОО);
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 15.08.2022 № 03-1190,
- Рабочей программы воспитания МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Ф.Нестерова» Черемисиновского района Курской области
- в рамках Стратегии развития образования в Курской области на период до 2030 года, утвержденная постановлением Администрации Курской области от 11.11.2022 № 1284-па

Цель : Воспитать творчески активную личность, развить умения и навыки, раскрыть новые способности и таланты детей средствами театрального искусства; организовать их досуг путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи :

1. Знакомить детей с различными видами театра.
2. Осваивать поэтапно различные виды творчества.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.
4. Развивать речевую культуру, эстетический вкус.
5. Прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору.
6. Воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане школы

Программа разработана для занятий на базовом уровне для учащихся 5-6 классов и рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. Данная программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой. Занятия проходят в коридоре школы и в актовом зале. Для занятий используется ноутбук и колонки. В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах. Качества личности, формируемые в процессе занятия в школьном театре: Интерес к самому себе; Управление собой; Уважение чужого мнения; Любознательность и вовлеченность в деятельность; Эмоциональная устойчивость; Желание действовать и совершать поступки; Умение работать в коллективе. 70% содержания планирования направлено на активную деятельность учащихся. Это репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиций.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на

кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (4 часа) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (5 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (16 часов) Работа над составлением сценария литературного праздника; инсценированием басен Г.А. Маслова, сказок В.В. Холкина «О петушке, который рано встает и громко поёт») базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, басней, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ литературного праздника; спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. **Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.**

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

выразительно читать и правильно интонировать;

различать произведения по жанру;

читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;

освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
использовать упражнения для снятия мышечных зажимов ориентироваться в сценическом пространстве;
выполнять простые действия на сцене;
взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.
развить интерес к театральному искусству;
освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
сформировать представления о театральных профессиях;
освоить правила проведения рефлексии;
строить логическое рассуждение и делать вывод;
выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Гражданско-патриотического воспитания:

-становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
-бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
-положительное отношение к различным видам профессий; уважения к своему и труду сверстников, взрослых.

Экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
-неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Познавательные УУД позволяют:

базовые логические действия:

-определять существенный признак для классификации;
-находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);
-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

базовые исследовательские действия:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
-формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть— целое, причина — следствие);
-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, - представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ НА КАЖДУЮ ТЕМУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭОР И ЦОР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий	Дата изучения
1	Вводное занятие. Особенности театра.	1	http://www.world-art.ru	Групповое Беседа	04.09.2023
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей	1	http://www.world-art.ru	Групповое Беседа	11.09.2023
3	Культура и техника речи. . Репетиция басен «Листы и корни», «Ларчик»	1	http://www.world-art.ru	Групповое Театральная игра	18.09.2023
4	Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов.	1	http://www.world-art.ru	Групповое практика	25.09.2023
5	Премьера басен	1	http://www.world-art.ru	Групповое Спектакль	02.10.2023
6	Культура и техника речи. В мире стихов, скороговорок.	1	http://www.world-art.ru	Групповое Конкурсы	09.10.2023
7	Основы театральной культуры.	1	http://www.world-art.ru	Групповое	16.10.2023

	Просмотр фрагментов художественного фильма «Барышня-крестьянка»		-art.ru	Театральная игра	
8	Разработка сценария фрагмента из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» (по выбору учеников)	1	http://www.world-art.ru	Групповое Практическа	23.10.2023
9	Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажа	1	http://www.world-art.ru	Индивидуальное Театральная игра	13.11.2023
10	Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1	http://www.world-art.ru	Групповое Практика	20.11.2023
11	Ритмопластика. Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1	http://www.world-art.ru	Групповое Репетиция	27.11.2023
12	Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля.	1	http://www.world-art.ru	Групповое Театральная игра	04.12.2023
13	Разработка новогоднего представления.	1	http://www.world-art.ru	Групповое Репетиция	11.12.2023
14	Театральная игра. Репетиция новогодней пьесы.	1	http://www.world-art.ru	Индивидуальное Театральная игра	18.12.2023
15	Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1	http://www.world-art.ru	Групповое Спектакль	25.12.2023
16	Новогодний спектакль	1	http://www.world-art.ru	Групповое Беседа	15.01.2023
17	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1	http://www.world-art.ru	Групповое Театральная игра	22.01.2024
18	Культура и техника речи. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»	1	http://www.world-art.ru	Групповое Практика	29.01.2024
19	Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Лиса и журавль». Музыкальное сопровождение	1 1	http://www.world-art.ru	Индивидуальное театральная игра	05.02.2024
20	Ритмопластика. Репетиция спектакля	1	http://www.world-art.ru	Групповое Спектакль	12.02.2024
21	Показ спектакля	1	http://www.world-art.ru	Групповое Беседа	19.02.2024
22	Культура и техника речи Инсценирование рассказа «Лошадиная фамилия»	1	http://www.world-art.ru	Групповое Театральная игра	26.02.2024
23	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	1	http://www.world-art.ru	Групповое Практика	04.03.2024

24	Эскизы костюмов, декораций.	1	http://www.world-art.ru	Индивидуальное Театральная игра	11.03.2024
25	Чтение в лицах фрагментов рассказов: «Конь с розовой гривой» В.П Астафьева, «Срезал» В.М. Шукшина	1	http://www.world-art.ru	Групповое Спектакль	18.03.2024
26	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	1	http://www.world-art.ru	Групповое Беседа	25.03.2024
27	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	1	http://www.world-art.ru	Групповое Беседа	01.04.2024
28	Театральная игра Инсценирование фрагмента рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла» Ф. Искандер .	1	http://www.world-art.ru	Групповое Репетиция	15.04.2024
29	Ритмопластика. Репетиция .	1	http://www.world-art.ru	Индивидуальное Театральная игра	22.04.2024
30	Культура и техника речи. Репетиция.	1	http://www.world-art.ru	Групповое Спектакль	29.04.2024
31	Репетиция спектакля.	1	http://www.world-art.ru	Групповое Беседа	06.05.2024
32	Показ спектакля по рассказу Ф. Искандера «13-ый подвиг Геракла»	1	http://www.world-art.ru	Групповое спектакль	13.05.2024
33	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	http://www.world-art.ru	Индивидуальное театральная игра	20.05.2024
34	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	http://www.world-art.ru	Групповое Спектакль	20.05.2024

**Приложение
к рабочей программе
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для программы СОО**

Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе внеурочной деятельности «Школьный театр»

Рабочая программа воспитания МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Ф.Нестерова» Черемисиновского района Курской области реализуется через использование воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности «Школьный театр».

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через; демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; Использование на занятиях информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей изучаемых художественных произведений для формирования у обучающихся российских традиционных духовно нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующего учебного материала, проблемных ситуаций для прослушивания и обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в занятия школьного театра игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в детской группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий;
- применение на занятиях интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы, которая способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на занятиях методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в занятия курса «Школьный театр» различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды.

Реализация воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности «Школьный театр» через систему обучения и воспитания

№ п/п	Наименование раздела	Воспитательный потенциал занятия
1	«Театральная игра»	Воспитание осознания российской гражданской идентичности. Воспитание уважения к традициям русского народа, народам республик Российской Федерации. Формирование интереса к освоению театральных традиций своего края, страны, театральной культуре народов России. Воспитание уважения к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города. Формирование признания индивидуальности каждого человека; проявления сопереживания, уважения и доброжелательности; готовности придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной внеурочной деятельности.

		Формирование восприимчивости к различным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Формирование ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
2	Культура и техника речи, ритмопластика, основы театральной культуры	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
3	Просмотр спектаклей	Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Воспитание бережного отношения к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда
4	Работа над спектаклем, показ спектакля	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям