

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени  
Героя Советского Союза В. Ф. Нестерова»  
Черемисиновского района Курской области**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«23 » августа 2023 г.

Утверждена приказом по  
школе  
И. о. директора школы  
\_\_\_\_\_ Е.И.Пикалова  
Приказ № 112-ОД от  
« 01 » сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности  
**«Школьный театр»**  
для обучающихся 6 класса

Учитель  
Филатова Светлана Анатольевна

2023год

## **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 5 класса разработана на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (далее – ФОП СОО);
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 15.08.2022 № 03-1190,
- Рабочей программы воспитания МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Ф.Нестерова» Черемисиновского района Курской области
- в рамках Стратегии развития образования в Курской области на период до 2030 года, утвержденная постановлением Администрации Курской области от 11.11.2022 № 1284-па

**Цель :** Воспитать творчески активную личность, развить умения и навыки, раскрыть новые способности и таланты детей средствами театрального искусства; организовать их досуг путем вовлечения в театральную деятельность.

### **Задачи :**

1. Знакомить детей с различными видами театра.
2. Осваивать поэтапно различные виды творчества.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.
4. Развивать речевую культуру, эстетический вкус.
5. Прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору.
6. Воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане школы**

Программа разработана для занятий на базовом уровне для учащихся 5-6 классов и рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. Данная программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой. Занятия проходят в коридоре школы и в актовом зале. Для занятий используется ноутбук и колонки. В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах. Качества личности, формируемые в процессе занятия в школьном театре: Интерес к самому себе; Управление собой; Уважение чужого мнения; Любознательность и вовлеченность в деятельность; Эмоциональная устойчивость; Желание действовать и совершать поступки; Умение работать в коллективе. 70% содержания планирования направлено на активную деятельность учащихся. Это репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиций.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **1 раздел. (1 час) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на

кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

**2 раздел. (4 часа) Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. (6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**4 раздел. (5 часов) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. (16 часов) Работа над составлением сценария литературного праздника; инсценированием басен Г.А. Маслова, сказок В.В. Холкина «О петушке, который рано встает и громко поёт»)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, басней, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ литературного праздника; спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. **Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.**

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

выразительно читать и правильно интонировать;

различать произведения по жанру;

читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;

освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;  
использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;  
использовать упражнения для снятия мышечных зажимов ориентироваться в сценическом пространстве;  
выполнять простые действия на сцене;  
взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;  
произвольно удерживать внимание на заданном объекте;  
создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.  
развить интерес к театральному искусству;  
освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);  
сформировать представления о театральных профессиях;  
освоить правила проведения рефлексии;  
строить логическое рассуждение и делать вывод;  
выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);  
вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;  
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;  
приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  
способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;  
осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;  
стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

-становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;  
-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;  
-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;  
-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;  
-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;  
-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

-положительное отношение к различным видам профессий; уважения к своему и труду сверстников, взрослых.

**Экологическое воспитание:**

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Познавательные УУД позволяют:

*базовые логические действия:*

-определять существенный признак для классификации;

-находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

*базовые исследовательские действия:*

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

-формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть— целое, причина — следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, - представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ НА КАЖДУЮ ТЕМУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭОР И ЦОР**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий	Дата изучения
1	Вводное занятие. Особенности театра.	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Беседа	04.09.2023
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Беседа	11.09.2023
3	Культура и техника речи. . Репетиция басен «Листы и корни», «Ларчик»	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Театральная игра	18.09.2023
4	Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов.	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое практика	25.09.2023
5	Премьера басен	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Спектакль	02.10.2023
6	Культура и техника речи. В мире стихов, скороговорок.	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Конкурсы	09.10.2023
7	Основы театральной культуры.	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое	16.10.2023

	Просмотр фрагментов художественного фильма «Барышня-крестьянка»		-art.ru	Театральная игра	
8	Разработка сценария фрагмента из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» (по выбору учеников)	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Практическа	23.10.2023
9	Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажа	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Индивидуальное Театральная игра	13.11.2023
10	Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Практика	20.11.2023
11	Ритмопластика. Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Репетиция	27.11.2023
12	Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля.	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Театральная игра	04.12.2023
13	Разработка новогоднего представления.	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Репетиция	11.12.2023
14	Театральная игра. Репетиция новогодней пьесы.	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Индивидуальное Театральная игра	18.12.2023
15	Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Спектакль	25.12.2023
16	Новогодний спектакль	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Беседа	15.01.2023
17	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Театральная игра	22.01.2024
18	Культура и техника речи. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Практика	29.01.2024
19	Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Лиса и журавль». Музыкальное сопровождение	1 1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Индивидуальное театральная игра	05.02.2024
20	Ритмопластика. Репетиция спектакля	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Спектакль	12.02.2024
21	Показ спектакля	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Беседа	19.02.2024
22	Культура и техника речи Инсценирование рассказа «Лошадиная фамилия»	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Театральная игра	26.02.2024
23	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Практика	04.03.2024

24	Эскизы костюмов, декораций.	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Индивидуальное Театральная игра	11.03.2024
25	Чтение в лицах фрагментов рассказов: «Конь с розовой гривой» В.П Астафьева, «Срезал» В.М. Шукшина	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Спектакль	18.03.2024
26	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Беседа	25.03.2024
27	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Беседа	01.04.2024
28	Театральная игра Инсценирование фрагмента рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла» Ф. Искандер .	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Репетиция	15.04.2024
29	Ритмопластика. Репетиция .	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Индивидуальное Театральная игра	22.04.2024
30	Культура и техника речи. Репетиция.	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Спектакль	29.04.2024
31	Репетиция спектакля.	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Беседа	06.05.2024
32	Показ спектакля по рассказу Ф. Искандера «13-ый подвиг Геракла»	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое спектакль	13.05.2024
33	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Индивидуальное театральная игра	20.05.2024
34	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	Групповое Спектакль	20.05.2024

**Приложение  
к рабочей программе  
курса внеурочной деятельности  
«Школьный театр»  
для программы СОО**

**Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе внеурочной деятельности «Школьный театр»**

Рабочая программа воспитания МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Ф.Нестерова» Черемисиновского района Курской области реализуется через использование воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности «Школьный театр».

Эта работа осуществляется в следующих формах:



- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через; демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; Использование на занятиях информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей изучаемых художественных произведений для формирования у обучающихся российских традиционных духовно нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующего учебного материала, проблемных ситуаций для прослушивания и обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в занятия школьного театра игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в детской группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий;
- применение на занятиях интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы, которая способствует развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на занятиях методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в занятия курса «Школьный театр» различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды.

**Реализация воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности «Школьный театр» через систему обучения и воспитания**

№ п/п	Наименование раздела	Воспитательный потенциал занятия
1	«Театральная игра»	Воспитание осознания российской гражданской идентичности. Воспитание уважения к традициям русского народа, народам республик Российской Федерации. Формирование интереса к освоению театральных традиций своего края, страны, театральной культуре народов России. Воспитание уважения к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города. Формирование признания индивидуальности каждого человека; проявления сопереживания, уважения и доброжелательности; готовности придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной внеурочной деятельности.

		Формирование восприимчивости к различным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Формирование ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
2	Культура и техника речи, ритмопластика, основы театральной культуры	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
3	Просмотр спектаклей	Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Воспитание бережного отношения к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда
4	Работа над спектаклем, показ спектакля	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям